

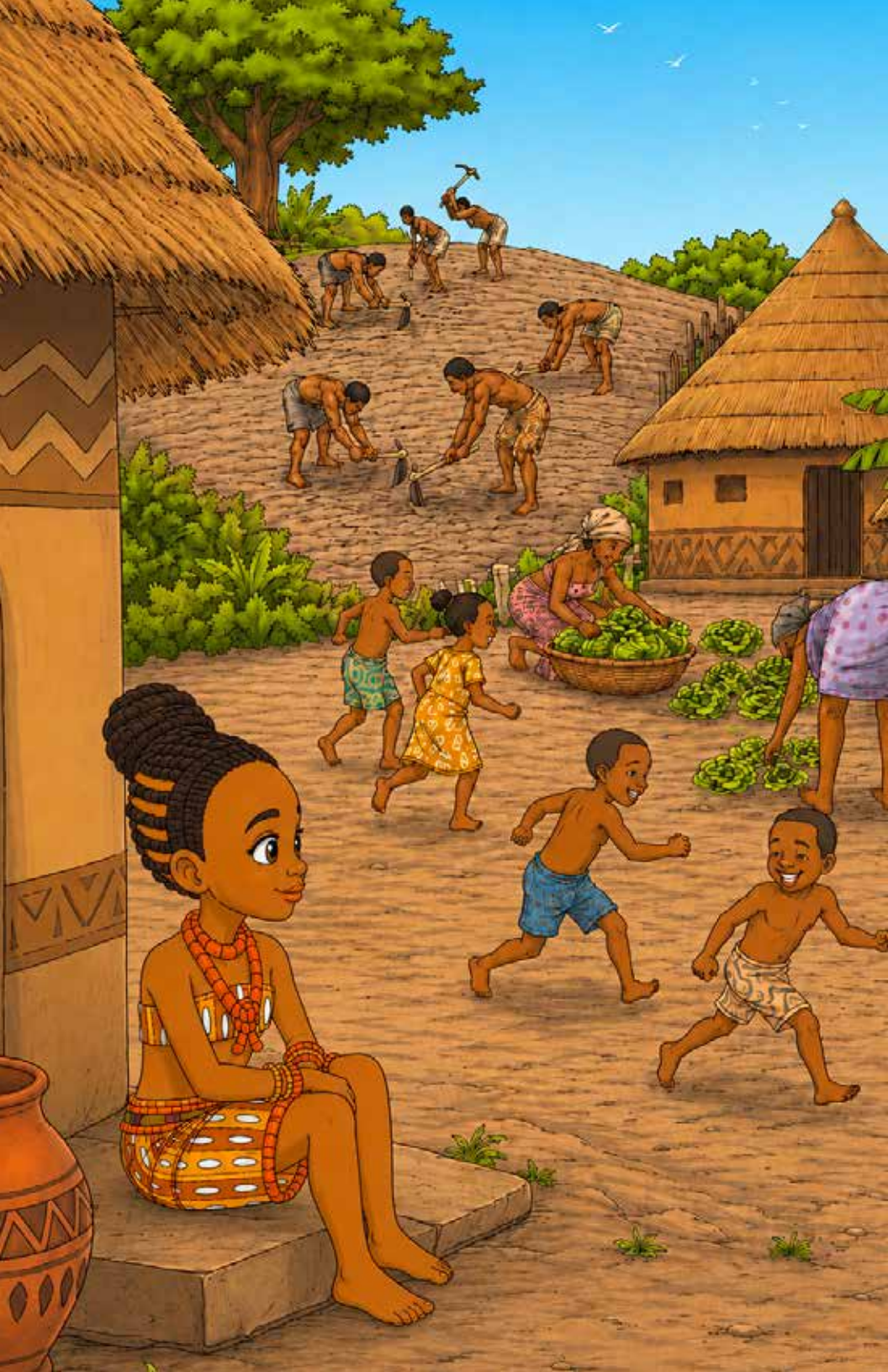


Le frère Tassim

En pays Kabyè, les paysans des rochers étaient au champ depuis longtemps déjà, quand le soleil vint effleurer de ses rayons, les collines ensemencées. Sur les flancs, hommes et femmes s'attelaient à bêcher, creuser et planter, en chanson.

Dans la cour royale, le coq chanta ses premiers cris de réveil. La cour commença alors à se remplir de vie. De l'une des cases, sortit Mayi Siréna curieuse de voir à la lumière du soleil, le village qui les avait accueillis la veille, de leur voyage de Bassar.

Habitée désormais à participer aux



festivités traditionnelles avec ses parents, c'est toujours avec enthousiasme que la princesse de Bassar partait à la découverte d'une nouvelle culture. Ses parents Napo, le chef de Bassar, ainsi que son épouse, Gora, se préparaient encore dans leurs cases.

Mayi assise à la devanture, elle observait les femmes balayer, faire du feu, mettre leurs casseroles au feu, les hommes très occupés, aller et venir, concertant des fois une femme, ou caressant d'une main, la tête d'un enfant qui venait à eux.

L'organisation des Kabyès ce matin-là lui rappelait le réveil à Bassar. Décidément,





elle se sentait comme chez elle.

Un jeune garçon s'approcha de la petite sirène, devant la case, sourire aux lèvres. Il était suivi de sa mère, qui les présenta l'un à l'autre.

- Bonjour ma fille. Tu as bien dormi ?

- Oui maman, j'ai très bien dormi.

- Voici mon fils Tossim. Il connaît bien le village et les gens d'ici. Il te fera visiter. C'est un grand garçon maintenant. Il va bientôt partir étudier à Sokodé.

- Bonjour Tossim. Moi, je m'appelle Mayi Siréna. Je viens de Bassar, pour assister aux festivités Évala.

- Bienvenue Mayi Siréna. Je me prépare comme les garçons de mon âge, à commencer mon initiation pour devenir un Évalou. J'espère commencer





cette année.

- Qu'est-ce qu'un Évalou ?

- En pays Kabyè, ça désigne un jeune garçon qui suit les rituels de passage à l'âge adulte. C'est un parcours qui dure trois années, pendant lesquelles, il passe des épreuves de luttes qu'on appelle Évala. Au bout de ces années, il accède à une nouvelle étape d'initiations, Kondona. Il est à ce moment-là un Kondô, vaillant jeune homme protecteur de la cité.

Tossim éveillait déjà la curiosité de la petite Siréna de Bassar. Elle se leva et le suivit à travers les cases, vivement attentive à son récit...





Le secret des chefs

À l'heure du déjeuner, Tossim et Mayi étaient de retour de leur balade, pour le repas. Une odeur suave de « Gnato », les accueillit à leur arrivée. Mayi fut invitée à se joindre à l'attroupement des enfants, sous le baobab.

Les mains soigneusement lavées, ils attendirent. On leur apporta un grand bol de Gnatou, accompagné de pâte de sorgho. Gnatou est une délicieuse sauce de feuilles d'hibiscus verts aux graines de courges.

Pendant le repas, Mayi Siréna vit son



père en compagnie du chef Baâkolô. Les deux patriarches, élégamment vêtus, marchaient ensemble dans les jardins du chef Baâkolô. Elle eut l'impression qu'ils avaient une discussion importante et n'osa pas aller vers son père de suite. En effet, le chef Baâkolô exposait à son invité, un problème qui préoccupait son village :

- On ne peut pas les laisser faire. Nous n'allons pas nous en sortir si ça continue.
- C'est vrai, répondit Napo, ce n'est pas simple comme situation. D'un côté, vous avez besoin d'eau, mais de l'autre, les Soumdinas, ont probablement peur de ne plus en avoir.
- Nous comprenons bien. Mais ils ont encore de la ressource. Nous sommes